



SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
LE MANS - ALLONNES

## Offre d'emploi : régisseur.se son

### **SUPERFORMA**

SUPERFORMA a pour but de promouvoir et de favoriser la diffusion et les pratiques des musiques actuelles essentiellement sur l'agglomération mancelle et plus généralement dans le département de la Sarthe. L'association défend un projet artistique et culturel global déployé sur ces 6 lieux pour lequel elle est labellisée Scènes de Musiques Actuelles depuis fin 2019 par le ministère de la Culture. Elle s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Elle est soutenue par La Ville du Mans, le Département de la Sarthe et la DRAC Pays De La Loire.

### **Pour poursuivre son but, l'association exerce les activités suivantes :**

- La gestion et l'exploitation de la salle Oasis (1200 places), des studios de répétition Le Silo (10 studios) et du Scarron (300 places, centre ville du Mans) ;
- L'organisation de concerts et événements culturels et artistiques à l'Alambik (230 places) et en plein air;
- La co-production de la saison de musiques actuelles sur les salles Jean Carmet (650 places) et La Péniche Excelsior (99 places) avec l'établissement public L'Excelsior ;
- Le conseil, le soutien aux pratiques en amateur, la promotion dans le domaine des musiques actuelles ;
- Le soutien à la création, l'accompagnement à la conception et à la production de spectacles ;
- L'organisation de rencontres, conférences, actions de sensibilisation ou d'information.

La structure est en pleine mutation avec la reprise en exploitation directe des studios du Silo depuis le 1<sup>er</sup> avril 2025 ainsi que l'installation d'une partie de l'équipe au Scarron, en centre-ville du Mans (300 places) début 2026. La structuration d'un pôle dédié au jazz et musiques improvisées est également un axe de développement. La structure participe enfin activement à l'organisation de la biennale du son « Le Mans Sonore ».

### **Chiffres clés**

1 équipe de 16 permanent.e.s et environ 1 ETP en intermittence du spectacle. En saison complète : 250 jours d'utilisation des lieux pour 250 groupes hors répétition. Proposition de 70 concerts par an, dont 1/3 en coopération avec un acteur culturel, à destination de 30 000 personnes. 100 jours d'accompagnement artistique et soutien à la création chaque année. + de 40h de répétition par jour pour environ 700 musiciens. Environ 70 jours d'actions culturelles et artistiques sur le territoire du Mans et de la Sarthe.

### **Description du poste et des missions**

**Sous l'autorité du directeur technique et en collaboration avec l'équipe intermittente, vous réalisez l'exploitation et la conduite des spectacles, des résidences, des événements et des manifestations... Sur le volet son.**

### **Missions principales**

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles sur le volet son : événements, actions, rdvs et manifestations, dans le cadre des projets de la structure.
- Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public, accompagne les équipes artistiques accueillies.
- Organise la préparation technique des manifestations (étude des FT)
- Participe à la négociation des conditions techniques avec les équipes artistiques choisies
- Assure la collecte et gère les informations sur le volet son, et renseigne le Système d'Information
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Participe à la constitution des équipes techniques et fait remonter les besoins en personnels
- Encadre les équipes techniques dont il/elle a besoin pour mettre en œuvre ses missions
- Met en oeuvre le respect des règles de sécurité
- En cas de besoin, peut assurer une petite régie lumière (AG, réunions, plans fixes)
- Participe à l'entretien régulier, la maintenance préventive et la remise en état du matériel technique, et sollicite les prestataires spécialisés si nécessaire
- Participe à la réalisation de l'inventaire des matériels techniques et la mise à jour des FT
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique
- Identifie les besoins en matériels, suit les transferts et les remplacements à prévoir, fait remonter à la direction et étudie les solutions.

## **Missions complémentaires**

### **Participe au fonctionnement général et projets**

- Suit les stocks de matériel scénique
- Participe aux réflexions relatives aux axes de développement du projet artistique et culturel

### **Participe aux activités**

- Participe occasionnellement à l'organisation d'actions d'accompagnement et d'actions culturelles
- Identifie les besoins des groupes en relation avec le chargé d'accompagnement et de la ressource

## **Profil**

Témoin de 2 ans d'expérience minimum comme régisseur.se son.

Disponibilité, implication et implantation locale souhaitées.

### **Compétences techniques**

Bonne connaissance du matériel de sonorisation, d'amplification et d'enregistrement : environnements D&B (connaissance R1 D&B et Array Calc), L-Acoustics (L-ISA, Soundvision, L.ANetwork manager est un plus), Yamaha, Protocoles Dante, AVB, MADI).

Une formation en régie son, techniques du spectacle ou équivalent appréciée, elle peut être en partie effectuée en interne.

Maîtrise des bases de l'acoustique et des techniques de câblage/installation.

Capacité à assurer la maintenance courante et les premiers niveaux de dépannage.

Maîtrise de la régie technique du spectacle.

Connaissance de la chaîne du son, de la réglementation du travail.

Maîtrise des outils bureautique

**Savoir être**

Sens du service et de l'accueil des musicien.ne.s, pédagogie et patience.

Rigueur, sens de l'organisation et autonomie.

Réactivité face aux imprévus techniques ou organisationnels.

Goût du travail en équipe et aisance relationnelle avec des publics variés (musiciens amateurs, professionnels, associations).

Sensibilité vis à vis des enjeux du développement durable et de l'égalité femme/homme.

**Conditions particulières**

Disponibilité en journée, en soirée y compris le week-end.

Capacité à porter du matériel et à intervenir sur l'installation des équipements.

Une habilitation électrique (BS/BE) est un +.

**CANDIDATURE (CV et lettre de motivation) à envoyer jusqu'au 07/06/2026 à l'attention du directeur uniquement par mail à [recrutement@superforma.fr](mailto:recrutement@superforma.fr)**

**Entretiens le 17/06/26.**

**Prise de fonction** : dès que possible, idéalement au 1<sup>er</sup> septembre

**Nature du contrat** : CDI temps plein avec modulation du temps de travail

**Rémunération** : Groupe 6 CCNEAC, échelon selon expérience, + 13<sup>ème</sup> mois et tickets restaurant

**Lieu de travail** : Bureaux au Scarron, et activité au Scarron, L'Oasis, Le Silo et hors les murs.

**Permis B** : exigé

**Mobilité** : déplacements à prévoir plusieurs fois par an