



SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
LE MANS - ALLONNES

Offre d'emploi : régisseur.se de studio de répétition

SUPERFORMA

SUPERFORMA a pour but de promouvoir et de favoriser la diffusion et les pratiques des musiques actuelles essentiellement sur l'agglomération mancelle et plus généralement dans le département de la Sarthe. L'association défend un projet artistique et culturel global déployé sur ces 6 lieux pour lequel elle est labellisée Scènes de Musiques Actuelles depuis fin 2019 par le ministère de la Culture. Elle s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Elle est soutenue par La Ville du Mans, le Département de la Sarthe et la DRAC Pays De La Loire.

Pour poursuivre son but, l'association exerce les activités suivantes :

- La gestion et l'exploitation de la salle Oasis (1200 places), des studios de répétition Le Silo (10 studios) et du Scarron (300 places, centre ville du Mans) ;
- L'organisation de concerts et événements culturels et artistiques à l'Alambik (230 places) et en plein air;
- La co-production de la saison de musiques actuelles sur les salles Jean Carmet (650 places) et La Péniche Excelsior (99 places) avec l'établissement public L'Excelsior ;
- Le conseil, le soutien aux pratiques en amateur, la promotion dans le domaine des musiques actuelles ;
- Le soutien à la création, l'accompagnement à la conception et à la production de spectacles ;
- L'organisation de rencontres, conférences, actions de sensibilisation ou d'information.

La structure est en pleine mutation avec la reprise en exploitation directe des studios du Silo depuis le 1^{er} avril 2025 ainsi que l'installation d'une partie de l'équipe au Scarron, en centre-ville du Mans (300 places) début 2026. Le développement d'un pôle dédié au jazz et musiques improvisées est également un axe de développement. La structure participe enfin activement à l'organisation de la biennale du son « Le Mans Sonore ». Ce recrutement en Contrat à Durée Déterminée (CDD) d'1 an s'inscrit dans le contexte de mutation importante de la structure, marquée par un accroissement temporaire d'activité lié à la reprise en exploitation directe des studios du Silo et l'amplitude horaire étendue. Ce poste, visant à renforcer l'équipe de régie pour absorber ce surcroît de gestion et d'accueil, est renouvelable selon l'évolution des besoins de la structure et la consolidation de ses nouveaux pôles d'activité.

Chiffres clés

1 équipe de 16 personnes (régime général) et environ 1 ETP en intermittence du spectacle. En saison complète : 250 jours d'utilisation des lieux pour 250 groupes hors répétition. Proposition de 70 concerts par an, dont 1/3 en coopération avec un acteur culturel, à destination de 30 000 personnes. 100 jours d'accompagnement artistique et soutien à la création chaque année. + de 40h de répétition par jour pour environ 700 musiciens. Environ 70 jours d'actions culturelles et artistiques sur le territoire du Mans et de la Sarthe.

Description du poste et des missions

Sous l'autorité du directeur de production et en collaboration avec 3 autres régisseurs de répétition, vous mettez en œuvre l'accueil des studios de répétition du Silo, la gestion du lieu et de ses équipements, et vous participez à la vie associative et bénévole inhérente au lieu.

Accueil des répétitions et des services de l'association

- Accueille les adhérent.e.s en répétition et au bar
- Organise et suit les stocks et approvisionnements des articles en prêt, location et vente sur place
- Prend en charge les réservations et les règlements, établis les factures et suit les différentes caisses,
- Assiste les musicien.ne.s en studio sur le volet technique
- Informe les usagers des opérations à destination des musicien.ne.s mises en œuvre par la structure
- Informe les usagers vis à vis des opérations dont Superforma est partenaire
- En relation avec la/le collègue concerné, répondre aux sollicitations par mail et téléphone.
- Est force de proposition vis à vis de l'amélioration et du développement des services liés à l'accueil des musiciens, se tient informé des évolutions techniques et technologiques en matière de diffusion sonore
- Peut être amené à vendre des billets de concerts

Suivi de la gestion du lieu et des équipements

- Réalise l'entretien et l'amélioration du lieu selon planning défini : ménage, décoration
- Réalise des réparations légères des dégradations constatées
- Réalise la maintenance et les réparations des équipements des studios et du lieu
- Réalise l'entretien des extérieurs (espaces verts)
- Est force de proposition vis à vis de l'amélioration et du développement du lieu

Vie associative et bénévole

- Accueille, forme et s'assure de l'adhésion des bénévoles de l'association
- Organise la mobilisation des bénévoles au Silo (plannings, missions, ...)

Missions complémentaires

Participe au fonctionnement général et projets

- Suit les stocks de matériel d'entretien
- Participe à la diffusion des supports imprimés au sein du lieu
- participe à l'animation, suivi, remontées d'information et force de proposition vis à vis du stock et de l'état des équipements du Silo
- Participe aux réflexions relatives aux axes de développement du projet artistique et culturel

Participe aux activités

- Participe occasionnellement à l'organisation des concerts, actions d'accompagnement et des actions culturelles
- Identifie les besoins des groupes en relation avec le chargé d'accompagnement et de la ressource
- Participe au renseignement des actualités du projet Médiateur en relation avec le chargé d'accompagnement et de la ressource

Profil

Témoin d'une première expérience en accueil de musicien.ne.s ou animation de groupes de bénévoles.
Disponibilité, implication et implantation locale souhaitées.

Compétences techniques

Bonne connaissance du matériel de sonorisation, d'amplification et d'enregistrement.
Maîtrise des bases de l'acoustique et des techniques de câblage/installation.
Capacité à assurer la maintenance courante et les premiers niveaux de dépannage.
Notions en gestion de planning et réservation des espaces.

Savoir être

Sens du service et de l'accueil des musiciens, pédagogie et patience.
Rigueur, sens de l'organisation et autonomie.
Réactivité face aux imprévus techniques ou organisationnels.
Goût du travail en équipe et aisance relationnelle avec des publics variés (musiciens amateurs, professionnels, associations).
Sensibilité vis à vis des enjeux du développement durable et de l'égalité femme/homme

Savoir faire

Une formation en régie son, techniques du spectacle ou équivalent appréciée.
Expérience préalable en gestion de studios, en régie ou en animation culturelle souhaitée.
Connaissance du milieu musical et associatif est un plus.

Conditions particulières

Disponibilité en journée, en soirée et certains week-ends en rotation avec les 3 autres membres de l'équipe.
Capacité à porter du matériel et à intervenir sur l'installation des équipements.
Une habilitation électrique est un +.

CANDIDATURE à envoyer jusqu'au 19/04/2026 à l'attention du directeur uniquement par mail à recrutement@superforma.fr

Prise de fonction : dès que possible

Nature du contrat : CDD 12 mois - temps partiel 20h / semaine avec modulation du temps de travail.

Rémunération : Groupe 6 CCNEAC, échelon selon expérience, + 13^{ème} mois et tickets restaurant

Lieu de travail : Studios Le Silo, lieux de Superforma

Permis B : exigé

Mobilité : déplacements à prévoir plusieurs fois par an